

ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS

PROGRAMMA DI MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE 1^a SEZIONE B

DOCENTE: TIZIANO CASTRO

La programmazione redatta all'inizio dell'anno è stata integralmente svolta. I nuclei tematici trattati sono stati affrontati principalmente utilizzando il libro di testo in adozione; l'apprendimento è stato perfezionato con approfondimenti tramite l'utilizzo di spartiti e materiali audio-video, distribuiti periodicamente nella piattaforma classroom e in classe durante le lezioni. Gli argomenti svolti si riferiscono alle seguenti unità didattiche del libro di testo "La Musica nel cuore":

1) Forme, stili e analisi dei suoni. Riconoscere all'ascolto i vari tipi di vocalità e i diversi strumenti musicali associandoli a diverse epoche storiche. Definizione di musica, suono e rumore e arte in generale.

Unità 1- il suono - Il suono: suoni udibili e non udibili

Lezione 1 - Le qualità del suono e le caratteristiche del suono

Lezione 2 - La propagazione e la riflessione del suono

Gli elementi della musica: ritmo, melodia; le caratteristiche fisiche del suono: altezza, timbro, intensità e durata.

Unità 2 - La scrittura Musicale e la notazione musicale

Lezione 1 - Il pentagramma, le note musicali, la chiave di lettura e i tagli supplementari, le figure e i valori musicali - Tempi e misure: La battuta musicale, il tempo

Lezione 2 - Il ritmo, il profilo ritmico, il ritmo binario e il ritmo ternario

Lezione 3 - I tempi musicali: divisione e suddivisione, i tempi irregolari e il solfeggio

Lezione 4 - Legature punti e corone: Prolungare la durata dei suoni, la legatura di valore e il punto di valore. Gli andamenti musicali: la velocità della musica, il metronomo, rallentare e accelerare.

2) Strumenti e voci

Unità 1: oggetti per suonare, la classificazione degli strumenti e il criterio organologico

Lezione 1 - Gli aerofoni: Strumenti a fiato con imboccatura a fischietto, imboccatura libera, ad ancia semplice, ancia doppia, a bocchino e a serbatoio d'aria.

Lezione 2 - I cordofoni: Strumenti a corde pizzicate, corde sfregate, corde percosse

Lezione 3 - Gli idiofoni: strumenti a suono determinato, suono indeterminato

Lezione 4 - I membranofoni: a suono determinato e a suono indeterminato

Lezione 5 - Gli elettrofoni: organo elettrico, sintetizzatore, chitarra elettrica, basso elettrico

3) Pratica strumentale: esecuzione e interpretazione di brevi composizioni strumentali. Mantenere la postura corretta ed esecuzione d'insieme adeguando il proprio suono a quello degli altri. Sapersi correggere durante l'esecuzione musicale. Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole. Sviluppo del senso ritmico e melodico.

La Musica nel cuore - Volume B

Crescere con il canto, Vol 1 - Spaccazocchi - ed. Progetti Sonori

Il Docente
Tiziano Castro